вод знака при помощи прозрачной бумаги или просто срисовка водяного знака.

Исторический институт Югославянской академии наук и искусства выпустил в свет большой альбом филиграней XIII—XIV вв., в котором представлены водяные знаки из архивов и собраний рукописей, находящихся на территории Югославии. Этот альбом, составленный В. Мошиным и С. Троличем, вышел в начале 1957 г.: V. Mošin et S. Troljić. Les Filigranes des XIII et XIV ss., I—II. Zagreb.

В коллекции водяных знаков имеются новые типы водяных знаков и много вариантов уже известных водяных знаков. В альбоме института представлены все характерные варианты водяных знаков XIII—XIV вв. Помимо водяных знаков, скопированных в югославских архивах, в альбоме помещены репродукции филиграней, напечатанных в других альбомах. В альбоме института помещены также репродукции из коллекций неопубликованных водяных знаков, хранящихся в архиве Брике в Женеве. Авторы нового альбома стремились избавиться от тех ошибок, которые были допущены в классическом труде Брике и которые были отмечены исследователями водяных знаков.

Весьма ценными в статье В. Мошина «Filigranologija. . .» являются примечания, в которых даны библиографические справки об упоминаемых в статье работах по водяным знакам и по истории бумаги.

Статья В. Мошина заканчивается кратким резюме на французском языке. Она заслуживает быть целиком переведенной на русский язык.[1]

---

[1] В следующем томе ТОДРЛ мы дадим обзор раздела «Чешская бумага» в книге: A. V. Florovskij. Česko-ruské obchodní styky v minulosti (X—XVIII století). Národní technický museum. Státní pedagogické nakladatelstvi, Praha, 1954 (А. В. Флоровский. Чешско-русские торговые сношения в прошлом (X—XVIII столетия). Национальный технический музей. Государственное педагогическое издательство, Прага, 1954.